

ÉTUDE SUR LA RÉMUNÉRATION DES TRAVAILLEURS CULTURELS AU SEIN DU SECTEUR DES ARTS ET DE LA CULTURE QUÉBÉCOIS

FORMULAIRE DE PARTICIPATION

Renseignements sur l'organisme			
Nom de l'organisme:	_____		
Adresse :	_____		
Ville :	_____ Code postal: _____		
Répondant:	_____ Téléphone: _____		
Adresse courriel :	_____		
Nombre de postes visés par l'étude (descriptions à la page suivante): _____	Budget annuel de l'organisme en milliers ('000\$): _____		
Catégorie de participation <input type="checkbox"/>	Gratuit : Je souhaite fournir des données et obtenir le <u>rapport</u> <u>global</u>	<input type="checkbox"/>	Payant : Je souhaite fournir des données et obtenir le <u>rapport global</u> , ainsi qu'un <u>rapport personnalisé</u> de mon organisme.

Grille de tarification		
	taxes en sus	Budget annuel de l'organisme
Nombre de postes considérés par organisme participant	Plus de 1 500 000 \$	1 500 000 \$ et moins
4 postes et -	200 \$	100 \$
5 postes et +	300 \$	150 \$

- Une facture sera émise par le FTA à la réception de ce formulaire. Facture payable dès réception.
- La tarification pourra être révisée à la baisse selon le nombre d'organismes participants ou l'obtention de financement additionnel. Le cas échéant, un remboursement partiel vous sera acheminé au terme de l'étude.

	Hors taxes	TPS	TVQ	Total
Coût de participation prévu :	- \$	- \$	- \$	<u>- \$</u>

Confirmation de participation		
Je consens à fournir à Solertia les renseignements nécessaires à la réalisation de l'étude.		
_____	_____	_____
Signature	Titre	Date

Merci de retourner ce formulaire par courriel à
Christine Meslin Chargée à l'administration Festival TransAmériques Christine.Meslin@fta.ca 514-842-0704 poste 11
À la réception de ce formulaire, Mélanie Foley (mfoley@solertia.ca), consultante en rémunération de Solertia, vous enverra un questionnaire à remplir et fera le suivi de l'enquête auprès de vous. Solertia s'engage à respecter la confidentialité de l'information que vous lui ferez parvenir.

Dirigée par un comité de pilotage, l'étude est réalisée par Solertia, en collaboration avec le Regroupement québécois de la danse, le Conseil québécois du théâtre, le Conseil québécois de la musique, En Piste, Regroupement national des arts du cirque et Compétence Culture. Elle reçoit le soutien financier d'Emploi-Québec et de la Commission des partenaires du marché du travail. Gestion administrative assurée par le FTA.

Nous vous remercions pour votre participation à cette étude.